



## Universidad Nacional de Lanús Resolución de Consejo Superior

RC- 130 - 2024 - UATACS-SAJI #UNLa

17/07/2024

Remedios de Escalada

Disponer el traspaso de dependencia funcional del Seminario de Pensamiento Nacional Latinoamericano al Vicerrectorado

VISTO, la Resolución del Consejo Superior N°179/11, RC-150-2022-UATACS-SAJI #UNLa, el EXP-1618-2024-AME-DDME-SAJI #UNLa correspondiente a la 5ª Reunión del Consejo Superior del año 2024, el EXP-1696-2024-AME-DDME-SAJI#UNLa de fecha 10 de julio de 2024, y;

### CONSIDERANDO:

Que, por la Resolución del Consejo Superior N°179/11 se instituyó el seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano como condición de egreso para todos/as los y las estudiantes de las distintas carreras de la Universidad Nacional de Lanús;

Que, la RC-150-2022-UATACS-SAJI#UNLa modificó el nombre del seminario de “Pensamiento Nacional y Latinoamericano” por “Pensamiento Nacional Latinoamericano”;

Que, el Seminario de Pensamiento Nacional Latinoamericano tiene como finalidad ampliar la perspectiva teórica, cultural, científica y valorativa de los estudiantes de la UNLa. Aporta herramientas conceptuales y metodológicas para la formación de categorías de reflexión situadas desde lo nacional latinoamericano;

Que, el mismo realiza un recorrido por el ideario y la obra de aquellas figuras que la universidad recupera en los nombres de edificios, portales y otros ámbitos por considerarlos arquetipos humanos, artísticos, científicos y políticos. Los/s estudiantes van a conocer, profundizar, debatir y reflexionar sobre un recorte de la obra de dichos autores, ampliado su formación académica nacional latinoamericana;



Que, el pensamiento nacional latinoamericano surgió, centralmente, durante los siglos XIX y XX. El ideario de los pensadores y figuras de la cultura que se trabajan en el seminario contribuyeron a la conformación de experiencias artísticas, científicas, productivas y políticas originales y propias de nuestro país y de Latinoamérica;

Que, son objetivos del seminario, estudiar en profundidad la vida, la obra y el ideario de los pensadores, científicos y/o artistas que dan nombre a los edificios y áreas de gestión de la UNLa. Los mismos, son considerados arquetipos valorativos, humanos y teóricos para nuestra comunidad académica y social; conocer y profundizar los postulados teóricos y conceptuales de la corriente de pensamiento nacional latinoamericano;

Que, la organización académica del seminario comprenderá dos etapas. La primera de ellas, brinda contenido transversal y obligatorio para todos los estudiantes de las carreras de grado. La segunda etapa, presentará un contenido en orientaciones vinculadas con los campos problemáticos de los cuatro Departamentos académicos de la Universidad;

Que, en el estudio de cada uno de los autores se formulará: una breve reseña escrita de su vida, obra, influencias y contexto de producción; recorte de conceptos a tratar para cada autor y para cada orientación; materiales de lectura incluyendo referencias a libros, artículos comentados y clases/producciones audiovisuales;

Que, la Secretaría Académica eleva la propuesta de traspaso funcional del Seminario de Pensamiento Nacional Latinoamericano, actualmente con dependencia funcional en el Departamento de Planificación y Políticas Públicas, pase a la dependencia funcional del Vicerrectorado;

Que, en su 5ª Reunión del año 2024, este cuerpo ha tratado la mencionada propuesta y que la misma ha sido objeto de tratamiento específico por parte de su Comisión de Asuntos Académicos y no se han formulado objeciones;

Que, es atributo del Consejo Superior normar sobre el particular, conforme lo establecido en el Artículo 34 incs. 6 y 7) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;



EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Disponer el traspaso de dependencia funcional del Seminario de Pensamiento Nacional Latinoamericano, del Departamento de Planificación y Políticas Públicas, al Vicerrectorado con su respectivo personal docente y no docente a su cargo y las partidas presupuestarias correspondientes.

ARTÍCULO 2º: Aprobar el Programa del Seminario de Pensamiento Nacional Latinoamericano, según lo dispuesto en el artículo 1º, y conforme el detalle en el Anexo que se adjunta y forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º: Regístrese y comuníquese. Cumplido, archívese.



## Seminario Pensamiento Nacional Latinoamericano

*“No se puede hacer ciencia y técnica sin preguntarnos para qué fin, a quién sirve, si implica un bien para la sociedad, la Nación y la humanidad. (...) Debemos insistir permanentemente en que la racionalidad científico tecnológica debe estar sometida a la razón social, a la racionalidad crítica, con decisión y compromiso ético”.*

**Ana Jaramillo**

**Duración:** 64 hs.

**Dependencia:** Vicerrectorado.

### Fundamentación del Seminario

El Seminario sobre Pensamiento Nacional Latinoamericano tiene como finalidad ampliar la perspectiva teórica, cultural, científica y valorativa de los estudiantes de la UNLa. Aporta herramientas conceptuales y metodológicas para la formación de categorías de reflexión situadas desde lo nacional latinoamericano.

El Seminario realiza un recorrido por el ideario y la obra de aquellas figuras que la universidad recupera en los nombres de edificios, portales y otros ámbitos por considerarlos arquetipos humanos, artísticos, científicos y políticos. Los estudiantes van a conocer, profundizar, debatir y reflexionar sobre un recorte de la obra de dichos autores, ampliado su formación académica nacional latinoamericana.

El estudio de las diferentes tradiciones intelectuales, culturales y artísticas que confluyeron en la formación del pensamiento de nuestras comunidades, contribuye a comprender los contextos sociales y culturales en los cuales fueron formuladas, circularon y se desarrollaron.

El pensamiento nacional latinoamericano surgió, centralmente, durante los siglos XIX y XX. El ideario de los pensadores y figuras de la cultura que se trabajan en el seminario contribuyeron a la conformación de experiencias artísticas, científicas, productivas y políticas originales y propias de nuestro país y de Latinoamérica.

## **Universidad Nacional de Lanús**

Los textos seleccionados darán cuenta de debates importantes para las carreras e investigaciones de nuestra actualidad. Los contenidos se estructuran en cuatro grandes campos problemáticos directamente relacionados a los Departamentos académicos de la UNLa.

### **Objetivos del seminario**

- Estudiar en profundidad la vida, la obra y el ideario de los pensadores, científicos y/o artistas que dan nombre a los edificios y áreas de gestión de la UNLa. Los mismos, son considerados arquetipos valorativos, humanos y teóricos para nuestra comunidad académica y social.
- Conocer y profundizar los postulados teóricos y conceptuales de la corriente de pensamiento nacional latinoamericano.

### **Modalidades de cursada y de evaluación**

#### A- Modalidad presencial.

Las 64 hs estarán distribuidas entre la modalidad presencial áulica y la modalidad asincrónica.

Se realizarán diez (10) encuentros presenciales y actividades prácticas en el Campus Virtual. Será obligatorio cursar, al menos, el 80% de las clases presenciales.

Se tomarán, al menos, dos (2) parciales escritos e individuales presenciales. Se aplicará el Régimen de promoción directa de la UNLa.

#### B- Modalidad virtual asincrónica.

Las actividades se realizarán en el Campus Virtual.

La evaluación se realizará a partir de un examen integrador individual y escrito presencial. Se aplicará el Régimen de promoción directa de la UNLa.

## **Universidad Nacional de Lanús**

### **C- Modalidad de examen en condición de libre.**

La evaluación será a partir de un examen integrador individual y escrito y/o con una exposición oral presencial.

Los materiales, calendarios de cursada, los trabajos prácticos y demás cuestiones académicas de las tres Modalidades, estarán centralizadas en un único campus del seminario para todos los docentes y estudiantes.

### **Organización académica del seminario**

El Seminario comprenderá dos etapas. La primera de ellas, brinda contenido transversal y obligatorio para todos los estudiantes de las carreras de grado. La segunda etapa, presentará un contenido en orientaciones vinculadas con los campos problemáticos de los cuatro Departamentos académicos de la Universidad.

En el estudio de cada uno de los autores se formulará:

- una breve reseña escrita de su vida, obra, influencias y contexto de producción;
- recorte de conceptos a tratar para cada autor y para cada orientación;
- materiales de lectura incluyendo referencias a libros, artículos comentados y clases/producciones audiovisuales.

### **Etapas I. Contenido transversal del Seminario**

Concepto de Pensamiento Nacional Latinoamericano; Concepto de Epistemología de la periferia; Nombrar nuestra región (América Latina, Iberoamérica, Indoamérica, etc);

Los autores a abordar en esta fase son José Hernández, Manuel Ugarte, Arturo Jauretche y Raúl Scalabrini Ortiz.

# Universidad Nacional de Lanús

## Etapa II. Orientaciones

### Orientación 1- Cultura, arte y humanidades

Las figuras de la cultura nacional y popular a trabajar son, en primer lugar, grandes exponentes del mundo del tango como Enrique Santos Discépolo, Homero Manzi, Cátulo Castillo, Tita Merello y Pascual Contursi. A continuación, se abordarán un recorte de producciones de la literatura y la gráfica nacional a través de las obras de Leopoldo Marechal, Roberto Arlt, Paco Urondo, Héctor G. Oesterheld y Roberto Fontanarrosa. Por último, se tratará la obra plástica y ensayística del artista Ricardo Carpani,

Contenidos mínimos: rol social, político, y cultural del arte y el pensamiento; la cultura popular y la literatura; tango, sociedad y cultura; la categoría de colonización pedagógica de la cultura; etc.

### Orientación 2- Salud, ciencia y deporte

Los exponentes de la ciencia y la salud a abordar en esta orientación son Ramón Carrillo, Oscar Varsavsky, Irma Laciari de Carrica y Leonardo Wertheim.

En cuanto al mundo del deporte se trabajarán las figuras de Delfo Cabrera, José María Gatica, Mary Terán de Weiss, Juan Manuel Fangio, etc.

Contenidos mínimos: salud y comunidad; ciencia y científicismo; deporte y cultura,

### Orientación 3- Economía, producción y desarrollo científico

En este eje se abordarán las ideas económicas de José Gervasio Artigas y Lisandro de la Torre. El debate de la cuestión nacional, la planificación y la industria en Juan José Hernández Arregui. Historia de hitos de la industria nacional como el Rastrojero y el Pulqui. También se abordará la historia de la independencia económica del país de la mano de la obra de José María Rosa y los escritos económicos de FORJA. Otro eje que se estudiará es la historia del transporte, la logística y el sistema ferroviario en la Argentina a través de los escritos de Scalabrini Ortiz. Por último, se tratarán los debates en torno a la ciencia nacional y la universidad de la mano de las obras de Oscar Varsavsky y Ana Jaramillo.

## **Universidad Nacional de Lanús**

Contenidos mínimos: economía y soberanía; recursos naturales y nación; industria y nación; transporte y logística y nación; protección económica y Estado; ciencia y tecnología para el desarrollo; etc.-

### **Orientación 4- Poder, Estado e integración iberoamericana**

En esta orientación se trabajarán, en primer lugar, las figuras de grandes figuras de la Patria Grande como San Martín, Bolívar, Artigas, Manuel Dorrego y María Remedios del Valle. En segundo término, se analizarán un recorte de las producciones teóricas acerca de la integración y el pensamiento autónomo iberoamericano de la mano de Rodolfo Puiggrós, Juan José Hernández Arregui, Amelia Podetti, Alcira Argumedo y Rodolfo Ortega Peña.

Contenidos mínimos: integración sudamericana; Estado y Nación; causa Malvinas, Antártida y la bicontinentalidad; ideología, poder y política; pueblo, partidos y poder en Latinoamérica; nacionalismo iberoamericano; política nacional y revisionismo histórico, etc.

# Universidad Nacional de Lanús

## Bibliografía orientadora<sup>1</sup>

Las cuatro orientaciones se abordarán a partir de los siguientes materiales:

- Selección de textos de los autores detallados en los contenidos mínimos.
- Material didáctico producido por los docentes del Seminario sobre la vida y obra de cada uno de los autores.
- Producciones audiovisuales.

## Bibliografía general

Alzugaray, Rodolfo, *Ramón Carrillo: el fundador del sanitarismo nacional*, Buenos Aires, Colihue, 2008.

Argumedo, Alcira, *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Buenos Aires, Colihue, 2023.

Astrada, Carlos, *Heidegger*, Pensamiento Argentino, Buenos Aires, 2003.

*El mito gaucho*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2006.

Carpani, Ricardo, *La política en el arte*, Buenos Aires, Coyoacán, 1962.

Carrillo, Ramón, *Política sanitaria argentina*. Cuadernos del ISCO, Remedios de Escalada, EDUNLA, 2018.

*Teoría del hospital*. Cuadernos del ISCO, Remedios de Escalada, EDUNLA.

Castiñeira de Dios, José María, *De cara a la vida. Primera Parte 1920 – 1972*, EDUNLA, Buenos Aires, 2013.

Chávez, Fermín, *Epistemología para la periferia*, Remedios de Escalada, EDUNLA, 2012.

(1959). *José Hernández, periodista, político y poeta*, Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires.

(1973 b). *La cultura en la época de Rosas, la descolonización mental*, Tehoria, Buenos Aires

---

<sup>1</sup> A lo largo del Seminario se especificará la lectura obligatoria, complementaria, el número de las páginas y los plazos para su abordaje. Permanentemente se sumarán materiales al Campus.

## Universidad Nacional de Lanús

(1974). *Civilización y barbarie en la historia de la cultura argentina*, Tehoria, Buenos Aires

(1977). *Historicismo e Iluminismo en la cultura argentina*, Del País, Buenos Aires

(1984). *El Revisionismo y las montoneras*, Tehoria, Buenos Aires

(1992). *Porque esto tiene otra llave, de Wittgenstein a Vico*, Pueblo Entero, Buenos Aires

(1996). *La conciencia nacional, historia de su eclipse y recuperación, pueblo Entero*, Buenos Aires

Cirigliano, Gustavo, *Universidad y pueblo*, Nueva Pedagogía, Buenos Aires, 1973.

Discépolo, Enrique Santos, *Escritos inéditos (selección de Norberto Galasso)*, Buenos Aires, Ediciones del pensamiento nacional, 1981.

Farré, Luis, *Cincuenta Años de Filosofía en Argentina*, Peuser, Buenos Aires, 1958.

Ferrer, Horacio, *El tango: su historia y su evolución*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1959.

FORJA, *Cuadernos de FORJA*, Remedios de Escalada, EDUNLA, 2012.

Galasso, Norberto, *Manuel Ugarte: un argentino maldito*, Ediciones del pensamiento nacional, Buenos Aires 1981.

(1983). *La Izquierda Nacional y el FIP*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires

(1984). *Testimonios del precursor de FORJA: Manuel Ortiz Pereyra*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires

(1986). *J. J. Hernández Arregui: del Peronismo al Socialismo*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires

(2003). *Jauretche y su época*, Corregidor, Buenos Aires

(2004). *Discépolo y su época*, Corregidor, Buenos Aires

(2007). *Aportes críticos a la historia de la Izquierda argentina*, Tomos 1 y 2, Nuevos tiempos, Buenos Aires

(2008). *Vida de Scalabrini Ortiz*, Colihue, Buenos Aires

(2009). (compilador) *Los Malditos*, T I a IV, Ediciones Madres Plaza de Mayo, Buenos Aires

Goldar, Ernesto, *Proceso a Roberto Arlt*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1985.

Gugliarmelli, Enrique, *Pensar con Estrategia, Juan Enrique Gugliarmelli en la Revista Estrategia*, UNLA, Lanús, 2007.

## Universidad Nacional de Lanús

- Hernández Arregui, Juan José, *Imperialismo y Cultura*, Amerindia, Buenos Aires, 1957.
- (1972). *Peronismo y Socialismo*, Hachea, Buenos Aires
- (2003). *La Formación de la conciencia nacional*, Peña Lillo, Buenos Aires
- (2004). *Nacionalismo y Liberación*, Peña Lillo, Buenos Aires
- Herrera, Amílcar, *Ciencia y política en América Latina*, Siglo XXI, México, 1974.
- Jara, Osvaldo, *Peronismo y deporte. Los deportistas peronistas perseguidos*, Buenos Aires, Ediciones al arco, 2019, T. II.
- Jaramillo, Ana, *La universidad frente a los problemas nacionales*, EDUNLA, Buenos Aires, 2006.
- (2009) *Homenaje al 60 aniversario del primer congreso de Filosofía*, Ediciones de la UNLa, Buenos Aires.
- (2012). *El historicismo de Nápoles al Rio de La Plata*, EDUNLA, Buenos Aires
- (2013) *La descolonización cultural, un modelo de sustitución de importación de ideas*, EDUNLA, Buenos Aires.
- Jauretche, Arturo, *El Paso de los Libres*, Coyoacan, Buenos Aires, 1960.
- (1970). *Política Nacional y Revisionismo Histórico*, Peña Lillo, Buenos Aires
- (1974). *El Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*, Peña Lillo, Buenos Aires
- (2004). *Los Profetas del Odio y la Yapa*, Corregidor, Buenos Aires
- (2007). *Forjando una Nación, Scalabrini Ortiz y Jauretche en la Revista Qué sucedió en siete días*, Ediciones UNLa, Volúmenes 1 y 2, Buenos Aires
- (2008). *Ejército y política*, Corregidor, Buenos Aires
- (1968) *Manual de zonceras argentinas*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1968.
- Marechal, Leopoldo, *Simbolismos del Martín Fierro en: Obras Completas*, Buenos Aires, 1998, t. V.
- Mugica, Carlos, *Peronismo y Cristianismo*, Merlín, Buenos Aires, 1973.
- Oesterheld, Héctor Germán, *Latinoamérica y el imperialismo*, Buenos Aires, Doedytores, 2004.
- Oporto, Mario, *De Moreno a Perón. Pensamiento argentino de la unidad latinoamericana*, Buenos Aires, Planeta, 2011.

## Universidad Nacional de Lanús

Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo Luis, *Baring Brothers y la Historia Política Argentina*, Peña Lillo, Buenos Aires, Buenos Aires, 1973.

(1975). *Felipe Varela*, Schapire editor, Buenos Aires

(1999). *Facundo y la montonera*, Del pensamiento nacional, Buenos Aires

(2002). *Felipe Vallese, proceso al sistema*, Punto Crítico, Buenos Aires

Palacio, Ernesto, *Historia de la Argentina*, Peña Lillo, Buenos Aires, 1960.

(1972). *La Historia Falsificada*, Peña Lillo, Buenos Aires

Piñeiro Iñiguez, Carlos, *Hernández Arregui Intelectual peronista. Pensar el Nacionalismo Popular desde el marxismo*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2007.

Podetti, Amelia, *La irrupción de América en la historia*, Buenos Aires, Capiangos, 2019.

Puiggrós, Rodolfo, *Integración de América Latina. Factores ideológicos y políticos*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1965.

(1974). *La Universidad del pueblo*, Crisis, Buenos Aires.

Ramos, Jorge Abelardo, *Historia de la Nación Latinoamericana*, Buenos Aires, Peña Lillo, 2012.

(1974). *De septiembre a octubre, Los Ensayos políticos de Víctor Almagro*, Peña Lillo, Buenos Aires

(1983). *Qué es el FIP*, Sudamericana, Buenos Aires

Recalde Aritz, *Intelectuales, peronismo y universidad*, Punto de Encuentro, CABA, 2016.

*Pensadores del nacionalismo popular*, CEES, Buenos Aires, 2021.

Rosa, José María, *Defensa y pérdida de nuestra independencia económica*, Librería Huemul, Buenos Aires, 1967.

(1967 b). *El cóndor ciego, la extraña muerte de Lavalle*, Sudestada, Buenos Aires

(1974). *Rivadavia y el Imperialismo financiero*, Peña Lillo, Buenos Aires

(1974 b). *Historia Argentina, Oriente*, T 1 a 15, Buenos Aires

(1976). *Rosas, nuestro contemporáneo*, Peña Lillo, Buenos Aires

(1985). *La guerra del Paraguay y las Montoneras Argentinas*, Hispamerica, Buenos Aires

Salas, Horacio, *Homero Manzi y su tiempo*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 2007.

## Universidad Nacional de Lanús

- Sampay, E. Arturo, *Introducción a la teoría del Estado*, Politéa, Buenos Aires, 1951.
- (1974). *Constitución y Pueblo*, Cuenca, Argentina
- (1975). *Las Constituciones de la Argentina (1810 – 1972)*, EUDEBA, T I y II, Buenos Aires
- Scalabrini Ortiz, Raúl, *Historia de los ferrocarriles argentinos*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1975.
- Política británica en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Reconquista, 1940.
- Ugarte, Manuel, *Pasión Latinoamericana. Obras elegidas*, Remedios de Escalada, EDUNLa, 2018.
- Varsavsky, Oscar, *Proyectos Nacionales*, Periferia, Buenos Aires, 1971.
- (1972). *Hacia una política científica nacional*, Periferia, Buenos Aires
- (1974). *Ciencia Política y científicismo*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires
- Vasconcelos, José, *Bolivarismo y Monroísmo*, UNLa, Buenos Aires, 2014.

## Hoja de firmas